

**ΜΕΡΟΣ Α - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

**ΟΜΑΔΑ 2 – ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 5 ΒΙΝΤΕΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ**

**Τεχνικές προδιαγραφές 5 Βίντεο τουριστικής προβολής**

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η **Δημιουργία 5 video για την Τουριστική Προβολή του Δήμου Έδεσσας**

Το φυσικό αντικείμενο του έργου που καλείται να υλοποιήσει ο Ανάδοχος αναλύεται στα παρακάτω: Ο Ανάδοχος, θα προσφέρει τις υπηρεσίες του στη διάρκεια υλοποίησης του Έργου και ειδικότερα θα είναι υπεύθυνος για την υποστήριξη του Δήμου Έδεσσας σε ότι αφορά το σχεδιασμό, την παραγωγή και αναπαραγωγή 5 βίντεο για την Τουριστική Προβολή του Δήμου Έδεσσας και συγκεκριμένα:

- Τη σύνταξη και επεξεργασία κειμένων και υλικού για την παραγωγή 5 (πέντε) ενημερωτικών video clip για την προώθηση του Δήμου Έδεσσας σε οκτώ (8) γλώσσες (ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, βουλγαρικά, ρώσικα, ισραηλίτικα). Κατά την υλοποίηση καθενός από τα video θα παραδοθεί στον Δήμο Έδεσσας σενάριο για έγκριση, στο οποίο θα παρουσιάζεται η βασική ιδέα, στοιχεία του voice over ή και της λεζάντας, συνοδευόμενο από στοιχεία των πλάνων που θα παρουσιαστούν. Το video θα έχει μοντέρνα εικαστική και θα έχει υποστεί σύγχρονη τεχνική επεξεργασία. Θα παραδοθεί με τίτλο, metadata και tags. Η επιλογή του υλικού (πλάνων, φωτογραφιών, κτλ) θα γίνει με συγκεκριμένα κριτήρια, με γνώμονα τον τουριστικό σχεδιασμό του Δήμου Έδεσσας τα προτεινόμενα sub brand και σε συνεργασία με την αναθέτουσα αρχή. Οι λήψεις κινούμενης εικόνας (video) και η επεξεργασία, θα γίνουν κατ' ελάχιστον σύμφωνα με τα παρακάτω τεχνικά κριτήρια και προϋποθέσεις:
  - Ανάλυση: 4K
  - Ψηφιακή μορφή σε αρχεία avi και mp4
  - Αναλογία: 16:9
  - Μορφή optimized για χρήση σε social media.
  - Σήμα ήχου: stereo
  - Αφήγηση σε δύο γλώσσες (ελληνικά, αγγλικά-με υπότιτλους για διευκόλυνση ΑΜΕΑ στην ελληνική και αγγλική γλώσσα αντίστοιχα) και υποτιτλισμό της αγγλικής έκδοσης σε έξι γλώσσες (γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά, βουλγαρικά, ρωσικά και ισραηλίτικα) - Όλοι οι υπότιτλοι θα παραδοθούν σε ξεχωριστά επεξεργάσιμα αρχεία (txt, srt), με χρονισμό και με επισήμανση σε ποιο video αφορούν. Οι ταινίες θα παραδοθούν σε διαφορετικά αρχεία για κάθε γλώσσα με αφήγηση και σε αρχείο χωρίς αφήγηση για μελλοντική ένταξη άλλης γλώσσας.
  - Σε περίπτωση που χρησιμοποιηθούν λήψεις από το αρχείο του δημιουργού, θα πρέπει να έχουν γίνει τα τελευταία 2 χρόνια
  - Τεχνική αρτιότητα εκτέλεσης των λήψεων κινούμενης εικόνας (video)
  - Λήψεις σε διαφορετικές ώρες και συνθήκες φωτισμού.
  - Οι βιντεοκάμερες που θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίηση της δράσης θα πρέπει να είναι τελευταίας τεχνολογίας και εξέχουσας απόδοσης, ώστε να καλύπτουν τις απαιτήσεις της δράσης και να εξασφαλίζουν την άρτια και ολοκληρωμένη απόδοση του αποτελέσματος

- Μοντάζ, γραφικές εκτελέσεις
- Μουσικές επενδύσεις ελεύθερες πνευματικών δικαιωμάτων, οι οποίες θα εγκριθούν από την αναθέτουσα αρχή
- Παρουσίαση και έγκριση του σεναρίου από την αναθέτουσα αρχή πριν το τελικό μοντάζ
- Ψηφιακό master σε σκληρό δίσκο high definition ασυμπίεστο
- Κείμενα και μεταφράσεις σε ηλεκτρονική επεξεργάσιμη μορφή
- Την παραγωγή 5 (πέντε) ενημερωτικών video clip σε οκτώ γλώσσες (2 με αφήγηση και υπότιτλους και 6 στην αγγλική γλώσσα με υποτίτλισμό), διάρκειας 2 έως 3 λεπτών το καθένα, με πλάνα από τον Δήμο Έδεσσας από τα αξιοθέατα, προσφερόμενες τουριστικές δραστηριότητες και υπηρεσίες στον Δήμο.
- Ως προς την θεματολογία τους τα video θα αφορούν:
  - ✓ Έδεσσαίος ποταμός – Καταρράκτες και φυσικό περιβάλλον
  - ✓ Προβιομηχανική και βιομηχανική κληρονομιά
  - ✓ Επισκέψιμοι χώροι και μνημεία
  - ✓ Ιστορική αναδρομή
  - ✓ Η Έδεσσα και οι γύρω οικισμοί (αναφορά στη σχέση της πόλης με τους οικισμούς που την περιβάλλουν και τις τουριστικές υποδομές)
- Το σύνολο των λήψεων που θα παραχθούν από το συγκεκριμένο ανήκει στην αναθέτουσα αρχή. Ο ανάδοχος θα πρέπει να παραδώσει το σύνολο του αρχείου των πλάνων που παρήχθησαν σε κατάλληλο μέσο στην αναθέτουσα αρχή χωρίς να έχει δικαίωμα ο ανάδοχος να το χρησιμοποιήσει σε άλλες δουλειές του, χωρίς την έγγραφη σύμφωνη γνώμη του Δήμου Έδεσσας.

Ο Δήμος Έδεσσας αναλαμβάνει να παρακολουθεί τη συνολική πορεία υλοποίησης του έργου και να παρέχει στον Ανάδοχο κάθε είδους πληροφορία και στοιχεία που τυχόν ζητούνται, καθώς και να υποβοηθά την προώθηση των εργασιών, σε θέματα της αρμοδιότητάς του.

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει

- Την σκηνοθετική σύλληψη, την επιμέλεια και την τελειοποίηση του σεναρίου (storyboard). Ο Ανάδοχος θα υποβάλει για κάθε ένα από τα βίντεο, προ της υλοποίησης, πλήρες concept, σκηνοθετική προσέγγιση και story board, τα οποία θα ελεγχθούν από την Αναθέτουσα Αρχή, η οποία θα καταθέσει τις δικές της παρατηρήσεις και επισημάνσεις εφόσον υπάρχουν.
- Την παραγωγή πρωτότυπου σεναρίου για κάθε video και των υποτίτλων των video. Το σενάριο θα στηρίζεται σε τεκμηριωμένα στοιχεία και σε βασικές αρχές του μάρκετινγκ και θα έχει υποστεί την κατάλληλη γλωσσική επιμέλεια.
- Την καλλιτεχνική και τεχνική επιμέλεια της όλης παραγωγής. Η σκηνοθεσία, η επιλογή των χώρων στους οποίους θα πραγματοποιούνται τα γυρίσματα της παραγωγής κλπ. αποτελεί ευθύνη και επιλογή του Αναδόχου, ο οποίος θα λαμβάνει υπόψη του τις κατευθυντήριες γραμμές όπως αυτές θα του έχουν δοθεί από την Αναθέτουσα Αρχή.
- Την υλοποίηση γυρισμάτων σε διαφορετικές περιοχές του Δήμου Έδεσσας που θα περιλαμβάνουν την Έδεσσα, τον Άγιο Αθανάσιο, τις Λίμνες Άγρα και Βεγορίτιδα, το Χιονοδρομικό του Βόρα, διαφορετικές εποχές, ώρες και συνθήκες φωτισμού και διαφορετικούς τρόπους (επίγεια, εναέρια, νυχτερινή, κλπ) ανάλογα με τις ανάγκες των σεναρίων. Ο ανάδοχος αναλαμβάνει και έχει την αποκλειστική ευθύνη για την οργάνωση, επιμέλεια και το κόστος παραγωγής των γυρισμάτων που περιλαμβάνει
  - ο Την οργάνωση, εκτέλεση και επίβλεψη της παραγωγής
  - ο Την εξασφάλιση των πνευματικών δικαιωμάτων και των δικαιωμάτων χρήσης για οποιοδήποτε έργο τρίτων αξιοποιήσει για τη δημιουργία του βίντεο

- Την απασχόληση εξειδικευμένου συνεργείου παραγωγής
- Την διάθεση κατάλληλου εξοπλισμού
- Τα γενικά έξοδα, όπως την μετακίνηση του συνεργείου στους προορισμούς, ενοικίαση αυτοκινήτου, διαμονή και σίτιση του συνεργείου και των συμμετεχόντων
- Το κόστος μοντέλων & ηθοποιών (πρωταγωνιστές και βοηθητικοί), την επιμέλεια του styling, μακιγιάζ κλπ.
- Τυχόν κόστη που θα προκύψουν για πνευματικά δικαιώματα φωτογράφισης και βιντεοσκόπησης αρχαιολογικών χώρων.
- Την συναίνεση οποιουδήποτε προσώπου (μη επαγγελματία) παρουσιάζεται εμφανώς στα πλάνα
- Τις σκηνοθετικές παρεμβάσεις και τις σκηνογραφικές ανάγκες (εξοπλισμό σύμφωνα με το σενάριο)
- Την επιμέλεια και ενσωμάτωση τίτλων, πληροφοριακού & εικαστικού υλικού (γραφικά, λεζάντες, supers, motion graphics)
- Την επεξεργασία στο studio, Post production, μοντάζ με συνδυασμό πλάνων από τα γυρίσματα και πλάνων αρχείου ή από τράπεζες υλικού εφόσον απαιτείται, τελική κόπια σε υψηλή ανάλυση, format: 16:9, audio: stereo
- Την ανάλυση που θα πρέπει να είναι 4K (UHD): 4096 x 2160 pixels ή 3840 x 2160 pixels
- Την μετάφραση, υποτιτλισμό, εκφώνηση και αμοιβές εκφωνητών, εφόσον απαιτείται
- Τη δέσμευση ότι τα video θα συνοδεύονται από παρουσίαση (ή/ και σε μορφή υπότιτλων), θα έχουν μοντέρνα εικαστική και θα έχουν υποστεί σύγχρονη τεχνική επεξεργασία, θα περιέχουν τα απαραίτητα λογότυπα και θα υπάρχει υποχρεωτικά αναφορά στην πηγή χρηματοδότησης του έργου
- Την παράδοση του καθένα από τα παραπάνω video με τίτλο, metadata και tags

Επιπλέον, ο Ανάδοχος οφείλει να συμμορφώνεται πλήρως προς τις υποδείξεις (οδηγούς εφαρμογής, εργαλεία, συστήματα κ.λπ.) όλων των αρμόδιων φορέων για την υλοποίηση έργων που χρηματοδοτούνται από το ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας.

Τέλος, ο Ανάδοχος υποχρεούται να λαμβάνει υπόψη τις γραπτές υποδείξεις της Αναθέτουσας Αρχής και να τις ακολουθεί κατά τη διάρκεια του έργου.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Τα κόστη διαμονής, διατροφής, ασφάλισης, ταξιδιών εσωτερικού και εξωτερικού, καθώς και κάθε παρεμφερές κόστος και έξοδο για την προώθηση εκτέλεση των εργασιών του έργου βαρύνουν αποκλειστικά τον ανάδοχο. Τα κόστη αυτά, καθώς και κάθε πιθανό έξοδο για την εκτέλεση του έργου, είναι ενσωματωμένα στην προσφερόμενη τιμή (αναλυτικά ανά υπηρεσία και συνολικά), κατά τη σύνταξη της οικονομικής του προσφοράς.

**ΜΕΡΟΣ Β – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ομάδα Υπηρεσιών 2						
A/A	CPV	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΜΟΝ, ΜΕΤΡΗΣΗΣ	ΠΟΣΟ (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ)	ΠΟΣΟ ΜΕ ΦΠΑ
1	92111000-2	Δημιουργία πέντε (5) βίντεο για τη τουριστική προβολή του Δήμου Έδεσσας	1	ΑΠΟΚΟΠΗ	33.800,00€	41.912,00€
Σύνολο					33.800,00€	41.912,00€