

Αριθ. μελ. 33/13

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

Το κτίριο ιδιοκτησίας του Δήμου Έδεσσας, που αναφέρεται ως «οικία Τσάμη», βρίσκεται στην οδό Αρχ. Μελετίου 44 στη διατηρητέα συνοικία Βαρόσι της Έδεσσας, η οποία αποτελεί εξέλιξη του βυζαντινού οικισμού που αναπτύχθηκε στο χώρο της ακρόπολης της αρχαίας πόλης. Η ανάπλαση του ιστορικού πυρήνα του Βαροσιού μελετήθηκε στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος του ΑΠΘ (επιστημ. υπεύθυνος καθ. Γ. Βελένης) και με τη συμμετοχή της 4^{ης} ENM. Νομοθετήθηκε το 1992 (ΦΕΚ 401/τ. Δ/22.4.1992) και αποτελεί τη μοναδική μελέτη ανάπλασης στην Ελλάδα που νομοθετήθηκε σε επίπεδο πολεοδομικό, αναπτυγμάτων όψεων των δρόμων και χρήσεων των κτιρίων¹.

Ειδικότερα, το κτίριο του θέματος εντάσσεται στη σειρά των κτισμάτων του Βαροσιού, που αναπτύσσονται γραμμικά στο «φρύδι» του βράχου της πόλης της Έδεσσας, ενώ παράλληλα διασχίζεται από το αρχαίο τείχος.

Η οικία του θέματος οργανώνεται πάνω στην οικοδομική γραμμή, ενώ η αυλή αναπτύσσεται στο πίσω τμήμα του οικοπέδου, με καταπληκτική θέα προς το «λόγγο». Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο μνημείο με την αρ. Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙ/ΛΑΠ/Γ/1-80/29240/30.7.86 απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού (ΦΕΚ 712/Β/23.10.86).

Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος του ΑΠΘ μελετήθηκε ιδιαίτερα με μια πλήρη σειρά σχεδίων αρχιτεκτονικής τεκμηρίωσης και ανάλυσης, ενώ παράλληλα συντάχθηκε πρόταση αποκατάστασής του. Το 1991 η 4η ENM, έχοντας ως βάση τα σχέδια αυτά, συνέταξε μελέτη αποκατάστασης του παραπάνω κτιρίου, η οποία εγκρίθηκε με την αρ. 1199/25-7-1991 Απόφασή της, ύστερα από την αρ. 170/3-7-91 γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας.

Από το σύνολο των εργασιών που προβλέπονταν στην παραπάνω μελέτη, υλοποιήθηκαν το 1992 από το Δήμο Έδεσσας εκείνες που αφορούσαν την αποκατάσταση του ΒΑ πέτρινου τοίχου, ο οποίος παρουσίαζε έντονη απόκλιση από την κατακόρυφο, με κίνδυνο κατάρρευσής του. Πολύ αργότερα, το 2010, μετά την αγορά του κτιρίου από το Δήμο Έδεσσας, έγιναν σωστικές εργασίες στη στέγη, η οποία ήταν έτοιμη να καταρρεύσει.

Η μελέτη που κατατίθεται αποτελεί μελέτη εφαρμογής της εγκεκριμένης από την 4η ENM μελέτης.

¹ Γ. Βελένης-Χ. Ζαρκάδα-Α. Πιστιόλης, «Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση και ανάπλαση της συνοικίας ΒΑΡΟΣΙ Έδεσσας», πρακτικά επιστημονικού συνεδρίου *Νέες πόλεις πάνω σε παλιές* (Ρόδος, 27-30 Σεπτεμβρίου 1993), σ. 537-552, Χ. Ζαρκάδα-Πιστιόλη, «Η ανάπλαση της συνοικίας ΒΑΡΟΣΙ Έδεσσας : από τη μελέτη στην εφαρμογή», πρακτικά του ιδίου συνεδρίου, σ. 255-267.

2. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

2.1. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Πρόκειται για διώροφο κεραμοσκεπές κτίσμα, το οποίο εξ αιτίας της κλίσης του εδάφους έχει έναν επιπλέον όροφο προς τον κάμπο, το «λόγγο». Σήμερα εμφανίζεται με τέσσερις ελεύθερες όψεις. Η όψη προς το δρόμο είναι η πιο ενδιαφέρουσα λόγω της πλαστικότητας που δίνουν τα τριγωνικά σε κάτοψη σαχνισιά του ορόφου, ενώ στην πλευρική όψη προεξέχει ο ημικυλινδρικός όγκος της καμινάδας (μπουχαρί). Από την κατεδάφιση του διπλανού σπιτιού (Αρχ. Μελετίου 46), παρέμεινε ο πέτρινος εξωτερικός τοίχος σε επαφή με την οικία του θέματος, ο οποίος δεν συνδέεται οργανικά μ' αυτήν, αλλά κλείνει την αντίστοιχη πλευρά. Όπως αναφέρθηκε, ο αρχικά ετοιμόρροπος κεκλιμένος τοίχος, αποκαταστάθηκε το 1992.

Η τυπολογία της κάτοψης χαρακτηρίζεται από ψηλό πέτρινο ισόγειο ανοιχτό προς το «Λόγγο» (ισόγειο διώροφο χαγιάτι), όπου ένα του τμήμα κλείνει με τη δημιουργία μεσοπατώματος, το οποίο είναι λίγο ψηλότερο από το επίπεδο του δρόμου. Ο «ξύλινος» όροφος κατασκευασμένος με «μπαγδατί», ανοιχτός προς το «Λόγγο», με χαγιάτι πιθανόν και σε τμήμα της πρόσοψης (α' μισό του 19ου αιώνα) έκλεισε σε β' φάση (μέσα 19ου αιώνα), με τη δημιουργία τριών δωματίων και μιας σάλας, όπου καταλήγει η σκάλα επικοινωνίας των ορόφων. Σήμερα (γ' φάση) εμφανίζεται με όλα τα χαγιάτια κλειστά.

Τα πατώματα, τα δάπεδα, οι οροφές, οι εσωτερικές σκάλες, τα κουφώματα και η στέγη είναι ξύλινα. Στο ισόγειο διατηρείται το κανάλι νερού που εξυπηρετούσε τις ανάγκες του σπιτιού.

2.2. Η ΠΡΟΤΑΣΗ

Η αξιολογή αρχιτεκτονική της οικίας σε συνδυασμό με τη διάθεση για ανάδειξη και προβολή της, ήταν καθοριστικά για την αλλαγή της αρχικής χρήσης της κατοικίας. Σύμφωνα με τα σχέδια της πρότασης διατηρούνται τυπολογικά στοιχεία από τις διάφορες φάσεις του κτιρίου (συνύπαρξη φάσεων). Ειδικότερα, γίνεται προσπάθεια αποκατάστασης του διώροφου χαγιατιού του ψηλού πέτρινου ισογείου, όπου για λόγους λειτουργικούς προστίθεται μια επιφάνεια με συρόμενα τζαμωτά σε υποχώρηση, πίσω από τα υποστυλώματα. Επιπλέον, αποκαθίσταται το μεσοπάτωμα με διατήρηση του αρχικού δωματίου αριστερά της εισόδου και τη διατήρηση ενός άλλου δωματίου, που προέκυψε από τη φάση που άρχισε να κλείνει το διώροφο χαγιάτι προς τον «Λόγγο». Επίσης, διατηρείται το ίχνος της αρχικής εισόδου στην πρόσοψη, καθώς επίσης και τα πατόξυλα που προεξέχουν σ' ένα μικρό τμήμα της όψης του «Λόγγου» στον όροφο και αντιστοιχούν στην προεξοχή του όγκου της «χρείας» (αποχωρητηρίου) της β' φάσης του κτιρίου. Επίσης, διατηρείται το κανάλι νερού στο ισόγειο.

Οι τροποποιήσεις ως προς την εγκεκριμένη μελέτη είναι πολύ περιορισμένες και προέκυψαν από τα νεότερα δεδομένα, που έχουν σχέση με την πορεία του τείχους στο ισόγειο του κτιρίου. Σύμφωνα με την απόφαση της εγκεκριμένης μελέτης: «Κατά τη διάρκεια των εργασιών είναι δυνατόν να αποκαλυφθούν νέα στοιχεία, τα οποία τώρα δεν είναι αναγνώσιμα. Είναι φανερό, ότι η μελέτη θα προσαρμοστεί στα καινούργια δεδομένα, εφόσον πρώτα αξιολογηθούν». Στη συγκεκριμένη περίπτωση, τα νέα δεδομένα για την πορεία του τείχους προέκυψαν κατά τη διάρκεια των εργασιών αποκατάστασης του κτιρίου της οδού Αρχ. Μελετίου 48 (ξενώνας «4 εποχές»). Η πορεία αυτή διαφοροποιείται από τη χάραξη του τείχους, όπως αυτή απεικονίζεται στη μελέτη ανάπλασης του ερευνητικού προγράμματος του ΑΠΘ.

Η διάθεση για ανασκαφή και ανάδειξη του αρχαίου τείχους στο ισόγειο της διατηρητέας οικίας, όπως ήδη έχει υλοποιηθεί στο κτίριο της οδού Αρχ. Μελετίου 48, οδήγησε σε μικρές

τροποποιήσεις της εγκεκριμένης μελέτης: κατάργηση των αποθηκευτικών χώρων του ισογείου και μετακίνηση της θέσης της σκάλας που οδηγεί στο μεσοπατώμα, στη θέση που βρίσκεται σήμερα, καθώς η θέα του τείχους εμποδίζεται από τα παραπάνω στοιχεία της οικίας. Το τείχος μετά την ανασκαφή του, καλύπτεται με τζάμι και φωτίζεται κατάλληλα, τονίζοντας την πορεία του μέσα στον χώρο.

Παράλληλα, στο πλαίσιο χρήσης του ισογείου ως χώρου πολιτισμού (οργάνωση εκθέσεων, κ.ά.), προστίθεται, στην πίσω ζώνη, χώρος υγιεινής και πάγκος εξυπηρέτησης για μικρές δεξιώσεις, ο οποίος απομονώνεται οπτικά με πτυσσόμενη πόρτα. (βλ. σχέδια κατόψεων πρότασης αποκατάστασης).

2.3. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Η κατάσταση διατήρησης του κτιρίου είναι προβληματική. Τα προβλήματα οφείλονται κύρια στη φθορά των ξύλινων στοιχείων του κτιρίου [ξύλινου σκελετού εμφανούς ή καλυμμένου (μπαγδατί), πατωμάτων, δαπέδων, οροφών, κουφωμάτων], ενώ έντονη είναι η κλίση των ξύλινων πατωμάτων του μεσοπατώματος και του ορόφου προς τον «λόγγο». Η φθορά αυτή έχει προκύψει από έλλειψη συντήρησης και από τις διαρροές των νερών της στέγης στο εσωτερικό, η οποία ήταν σε πολύ κακή κατάσταση διατήρησης. Στο πλαίσιο αυτό, οι σωστικές εργασίες της στέγης βοήθησαν στην προστασία του κτιρίου από περαιτέρω φθορά. Ωστόσο, οι πέτρινοι τοίχοι του κτιρίου βρίσκονται σε καλή κατάσταση διατήρησης ως προς την κατακορυφότητά τους.

Η ημικυλινδρική προεξοχή του τζακιού του ορόφου είναι σε καλή κατάσταση, ενώ τα εσωτερικά ξύλινα κουφώματα, επίσης του ορόφου, μπορούν να συντηρηθούν και να αποκατασταθούν, ώστε να ξαναχρησιμοποιηθούν.

2.4. ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

1. Αποκατάσταση των εξωτερικών όψεων και του εσωτερικού χώρου σύμφωνα με τα σχέδια της πρότασης.
2. Προϋπόθεση όλων των εργασιών είναι η υποστύλωση του φέροντα οργανισμού του κτιρίου.
3. Αποκατάσταση των λιθοδομών με καθαρισμό των αρμών, νέο αρμολόγημα και αντικατάσταση των φθαρμένων ξυλοδεσιών, όπως αναλυτικά περιγράφεται στις τεχνικές προδιαγραφές του έργου.
4. Αποξήλωση των επιχρισμάτων και αποκάλυψη του ξύλινου φέροντα οργανισμού, με εξαίρεση τμήματος στην πρόσοψη που φέρει μορφολογικά στοιχεία (καμπύλα γείσα, διακοσμητικό κορδόνι...), ώστε να αποτελέσει οδηγό για την ανακατασκευή τους. Στη συνέχεια, ανακατασκευή τοπική ή ολική των φθαρμένων στοιχείων του ξύλινου σκελετού, πλήρωση των κενών με θερμομονωτικό και ηχομονωτικό υλικό (ορυκτοβάμβακας) και ανακατασκευή των μπαγδατόπηχων. Στα εσωτερικά επιχρίσματα, προηγείται η κατασκευή υδραυλικής και ηλεκτρολογικής εγκατάστασης, ενώ στα εξωτερικά επιχρίσματα, προηγείται η τοποθέτηση των διακοσμητικών ξύλινων πλαισίων των ανοιγμάτων, καθώς και των διακοσμητικών σανίδων στη βάση και τις ακμές του ορόφου, στοιχεία τα οποία είναι ομοεπίπεδα με το επίχρισμα και λειτουργούν ως οδηγοί για την κατασκευή του.
5. Αποξήλωση των ξύλινων σανίδων του δαπέδου του μεσοπατώματος, έλεγχος των πατόξυλων, αντικατάσταση των φθαρμένων, επαναφορά στην οριζοντιότητα και καθορισμός του σχήματος του μεσοπατώματος σύμφωνα με τα σχέδια της πρότασης.
6. Αντιμετώπιση των ξύλινων πατωμάτων του ορόφου όμοια με εκείνα του μεσοπατώματος.

7. Ανακατασκευή της ξύλινης στέγης όμοια με την αρχική. Η κάλυψη θα γίνει με κεραμίδια βυζαντινού τύπου.
8. Κατασκευή των εσωτερικών ξύλινων κλιμακοστασίων επικοινωνίας των ορόφων, στις θέσεις που προβλέπονται από τη μελέτη.
9. Ανακατασκευή των ξύλινων δαπέδων του μεσοπάτωματος και του ορόφου, με εξαίρεση τα δάπεδα στους χώρους υγιεινής, τα οποία διαμορφώνονται με κεραμικά πλακίδια πάνω σε κατάλληλη υποδομή, η οποία εξασφαλίζει υδρομόνωση στο δάπεδο (βλ. τεχνικές προδιαγραφές).
10. Ανακατασκευή των ξύλινων ταβανίων των δωματίων, όμοια με τα υπάρχοντα. Στην οροφή του μεσοπατώματος και του ισόγειου, τα πατόξυλα διατηρούνται εμφανή.
11. Διατήρηση ή επισκευή των υπαρχόντων κουφωμάτων που βρίσκονται σε καλή κατάσταση και ανακατασκευή των κουφωμάτων που έχουν καταστραφεί. Τα νέα κουφώματα που προστίθενται διαφοροποιούνται μορφολογικά.
12. Το αρχαίο τείχος, μετά την ανασκαφή του στο ισόγειο, καλύπτεται με γυάλινο δάπεδο και φωτίζεται κατάλληλα.
13. Ο χρωματισμός των εξωτερικών όψεων επαναλαμβάνει το υπάρχον λευκό χρώμα.
14. Η θέρμανση του κτιρίου εξασφαλίζεται από εγκατάσταση αντλίας θερμότητας και σωμάτων fan-coil. Η εσωτερική μονάδα της αντλίας θερμότητας θα τοποθετηθεί σε αποθηκευτικό χώρο στη στάθμη του ισόγειου, ενώ η εξωτερική μονάδα θα εγκατασταθεί σε γωνία του αύλειου χώρου και η όψη της θα καλυφθεί από ξύλινο καφασωτό.
15. Η σηματοδότηση του κτιρίου με μπρούντζινη ταμπέλα διαστάσεων 297X210 χιλ. (A4), όπου θα αναγράφεται η λειτουργία του κτιρίου με το λογότυπο του Δήμου Έδεσσας, τοποθετημένη δίπλα από την είσοδο, όπως φαίνεται στα σχέδια της μελέτης.

3. ΓΕΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

3.1.ΓΕΝΙΚΑ

Αντικείμενο αυτού του τεύχους είναι ο προσδιορισμός των υλικών που θα χρησιμοποιηθούν καθώς και του τρόπου εφαρμογής τους, ώστε κάθε εργασία που θα γίνει να είναι σύμφωνη αφενός με τους σύγχρονους κανόνες της έντεχνης δόμησης και αφετέρου να είναι συμβατή με τα αυθεντικά υλικά και τις κατασκευαστικές τεχνικές των διατηρητέων κτιρίων.

3.2. ΥΛΙΚΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Τα υλικά εργοστασιακής παραγωγής πρέπει να είναι άριστης ποιότητας και πρώτης διαλογής. Άσχετα αν αναφέρεται ρητά ή όχι στο Τιμολόγιο, θα προσκομίζονται στο Έργο συσκευασμένα όπως κυκλοφορούν στην αγορά και θα συνοδεύονται με τα κατάλληλα πιστοποιητικά ποιότητας. Σε ό,τι αφορά τη χρήση των υλικών αυτών πρέπει να ακολουθούνται κατά γράμμα οι οδηγίες που δίνονται από το εργοστάσιο παραγωγής, εκτός αν δοθούν εντολές από τον Επιβλέποντα Μηχανικό.

3.3. ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΥΛΙΚΩΝ

Πριν από οποιαδήποτε παραγγελία, ο Εργολάβος είναι υποχρεωμένος να προσκομίζει δείγματα όλων των υλικών που θα ανταποκρίνονται στις παρούσες Τ.Π. Τα δείγματα αυτά θα φυλάγονται σε κατάλληλους χώρους που θα διαθέτει ο Εργολάβος για σύγκριση με τα αντίστοιχα υλικά που προσκομίζονται στο Έργο, τα οποία δεν επιτρέπεται να είναι κατώτερης ποιότητας από τα δείγματα που εγκρίθηκαν.

3.4 ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΥΛΙΚΩΝ

Οι εκφράσεις "εγχώρια" ή "εισαγωγής" ή "τύπου", που αναφέρονται στα υλικά, στα μηχανήματα ή σε άλλα είδη που θα χρησιμοποιηθούν στο Έργο, αποτελούν ένδειξη της ποιότητας τους σύμφωνα με τη διατύπωση του αντίστοιχου Πρακτικής Τιμαριθμικής Διαπιστώσεως Βασικών Τιμών Ημερομισθίων και Υλικών (Π.Τ.Δ.Β.Τ.Η.Υ.) και όχι δέσμευση για τον Εργολάβο, όσον αφορά τη χώρα προέλευσης τους, τον συγκεκριμένο τύπο τους, ή την κατασκευαστική εταιρεία.

Στις περιπτώσεις που αναφέρονται ονόματα κατασκευαστών διευκρινίζονται τα εξής:

- Υλικά των αναφερομένων κατασκευαστών που δεν είναι σύμφωνα με τις προδιαγραφές, δε θα γίνονται δεκτά.
- Η αναφορά στα ονόματα των κατασκευαστών δε γίνεται για να υπάρχει δέσμευση σε ότι αφορά την προέλευση των υλικών, αλλά για να προσδιοριστεί το επιθυμητό επίπεδο ποιότητας και τεχνικών χαρακτηριστικών.
- Υλικά άλλων κατασκευαστών που ανταποκρίνονται στις προδιαγραφές μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο έργο εφόσον εγκριθούν από τον Επιβλέποντα Μηχανικό.

3.5 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ - ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ Ή ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Μέσα στις υποχρεώσεις του Εργολάβου είναι το να τροποποιεί και να προσαρμόζει τα σχέδια ή τις μελέτες χωρίς ιδιαίτερη αμοιβή, εφόσον τέτοιες τροποποιήσεις ή προσαρμογές επιβάλλονται για λόγους ειδικών απαιτήσεων των μηχανημάτων ή συσκευών οι οποίες θα προσκομισθούν και θα εγκατασταθούν στο Έργο είτε από τον ίδιο είτε από άλλο Εργολάβο ή για λόγους κατασκευαστικούς που παρουσιάζονται κατά την διάρκεια εκτέλεσης του Έργου σε διαστάσεις μηχανημάτων, οικοδομικά και άλλα στοιχεία (π.χ. δοκοί, ανοίγματα, άλλες σωληνώσεις κτλ.). Τροποποιήσεις ή προσαρμογές σαν τις παραπάνω θα γίνονται έπειτα από εντολή του Επιβλέποντα Μηχανικού και την έγκριση του Μελετητή. Σε κάθε περίπτωση οι εν λόγω τροποποιήσεις ή προσαρμογές θα υποβάλλονται σε τρία αντίτυπα στον Επιβλέποντα για τη σχετική έγκριση από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

3.6 ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Όλες οι εργασίες θα εκτελεσθούν βάσει της εγκεκριμένης από την 4η Εφορία Νεωτέρων Μνημείων (ΥΠΠΟ) μελέτης εφαρμογής και υπό την επίβλεψη του Επιβλέποντα Μηχανικού, ο οποίος είναι και τεχνικός Σύμβουλος του Εργοδότη.

Ο Εργολάβος υποχρεούται να συμμορφώνεται αυστηρά προς τις οδηγίες και τις εντολές του Επιβλέποντα, ιδιαίτερα μάλιστα ως προς τη λήψη των κατάλληλων μέτρων ασφαλείας των εργαζομένων και προστασίας των διατηρητέων στοιχείων του κτιρίου από φθορές λόγω των εργασιών αποκατάστασης και νέων διαρρυθμίσεων.

Με τον όρο «εργασία» νοείται οποιαδήποτε ενέργεια έχει σχέση με την κατεργασία των υλικών και την ενσωμάτωσή τους στο Έργο είτε στο χώρο του εργοταξίου είτε αλλού.

- Καμία εργασία δεν θα εκτελείται χωρίς να έχουν ελεγχθεί οι προηγούμενες εργασίες. Κατά τον έλεγχο ο Εργολάβος έχει την υποχρέωση να παρέχει όλα τα απαιτούμενα στοιχεία, μέσα και προσωπικό.
- Καμία εργασία δεν θα εκτελείται χωρίς προηγουμένως να έχει εγκριθεί το κατά περίπτωση ζητούμενο δείγμα.
- Εργασίες που αποκλίνουν από τις προδιαγραφές αυτές ως προς τις αντοχές, την ποιότητα, τα υλικά, το δείγμα και λοιπά στοιχεία δεν θα γίνονται αποδεκτές.
- Εργασίες που δεν έχουν γίνει αποδεκτές θα αποκαθίστανται είτε με πρόσθετες εργασίες και επισκευές, εφόσον συμφωνεί ο Εργοδότης, είτε με καθαίρεση και ανακατασκευή με έξοδα και φροντίδα του Εργολάβου.

- Μετά την αποπεράτωση κάθε εργασίας θα απομακρύνονται τα πλεονάζοντα, τα άχρηστα και θα καθαρίζονται οι χώροι με προσοχή ώστε να μην προξενούνται ζημιές, φθορές κλπ. στις τελειωμένες εργασίες. Επίσης θα λαμβάνονται όλα τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας για αποφυγή ζημιών, ατυχημάτων κλπ. και το έργο θα παραμένει καθαρό μέχρι την παράδοσή του.

3.7 ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΡΓΟΥ

Ο Ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί Ημερολόγιο Έργου όπου θα αναφέρονται και θα περιγράφονται όλα τα στάδια των εργασιών, τυχόν αλλαγές και αποκλίσεις από τα σχέδια της μελέτης, καθώς και όλες οι παρατηρήσεις και επισημάνσεις του Επιβλέποντα Μηχανικού.

Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στις **-688.950,00– € (με Αναθεώρηση & 23% Φ.Π.Α.)** και θα χρηματοδοτηθεί από πιστώσεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Μακεδονία-Θράκη» 2007-2013, με τη συγχρηματοδότηση του Ε.Τ.Π.Α.

Για το έργο αυτό, υπάρχει στον Προϋπολογισμό του Δήμου του έτους **2013** πίστωση **75.500 €**, με κωδικό αριθ. **30/7331.003**

Η εκτέλεση του έργου θα γίνει εργολαβικά μετά από δημοπρασία και η επίβλεψή του θα γίνει από τη Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών & Πολεοδομίας του Δήμου σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1418/84, του Π.Δ. 609/85, του Π.Δ. 171/87, του Ν. 3263/04 και του Ν. 3669/08, όπως ισχύουν σήμερα.

./.

Έδεσσα 24-9-2013

ΟΙ ΣΥΝΤΑΞΑΝΤΕΣ

Χριστίνα Κωστοπούλου
Πολιτικός Μηχανικός

Ηλίας Γκουγιάννος
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός